

---

# La conférence d'enfants comme forme scolaire en classe d'histoire au cycle 3

Nathalie Lallemand\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Centre de Recherche sur l'Éducation, les apprentissages et la didactique (CREAD EA 3875) –  
Université de Brest : EA3875, Université de Brest – France

## Résumé

### Présentation

Notre recherche s'intéresse à une technique d'enseignement proposée par le pédagogue Célestin Freinet, la conférence d'enfants. Par le biais de cette technique, Freinet souhaitait proposer aux élèves un enseignement qui ait du sens et qui prenne racines dans la réalité de leur vie, contribuant ainsi à ce que l'École puisse former des citoyens avisés, capables de comprendre le passé et d'en tirer de justes enseignements au service de " l'avènement de la démocratie et de la Paix " (Freinet, 1951).

Si Freinet proposait l'usage de cette technique dans les trois domaines regroupés sous le terme d'étude du milieu que sont l'histoire, la géographie et les sciences, nous ne nous intéressons dans le cadre de notre recherche, qu'aux conférences réalisées en histoire par des élèves de cycle 3.

Le premier enjeu de cette recherche est de comprendre à travers les textes de Freinet quelle était sa conception de l'enseignement de l'histoire et comment il envisageait la mise en place de cette technique des conférences d'enfants. Pour comprendre le contexte historique dans lequel la pensée de Freinet s'est construite, nous nous appuyons sur les ouvrages A côté de Freinet (Go et Riondet ,2020) qui retracent les grands événements de l'oeuvre et de la vie d'Elise et Célestin Freinet.

Inspiré par les travaux de John Dewey, Freinet envisageait les conférences en histoire comme un travail d'enquête ayant un air de famille avec celui des historiens. Cette conception de l'enseignement, soutenue aujourd'hui par les recherches en didactique de l'histoire, comme le décrit Didier Cariou dans *Le document et l'indice* (Cariou, 2022), nous amène à nous intéresser aux " arts de faire " des connaisseurs et connaisseuses pratiques que sont les historiens et les historiennes. Le second enjeu de notre recherche consiste à montrer si les conférences d'enfants permettent aux élèves de mener des enquêtes historiennes.

Nous cherchons donc à comprendre quels sont les savoirs en jeux lors des différentes étapes de ces conférences. Pour réaliser ce travail, nous expérimentons cette forme scolaire d'enseignement en histoire dans une classe de Ce2Cm1Cm3. Notre analyse des séances s'appuie sur le cadre de la Théorie de l'action conjointe en Didactique ou TACD (Sensevy, 2011). Nous sollicitons notamment les concepts de contrat didactique et de milieu didactique.

---

\*Intervenant

Lors de cette communication nous présenterons nos premiers résultats en nous appuyant sur la conférence d'une élève qui a travaillé sur la tour Eiffel.

### **Références bibliographiques**

Cariou, D. (2022). *Le document et l'indice*. Rennes: PUR, " Paideia ".

Freinet, C. (1951). Et si l'histoire était inutile et dangereuse (Contribution à un enseignement de l'Histoire au service de la Paix), *L'Éducateur*, 8.

Go, H.L. et Riondet, X. (2020), A côté de Freinet (volume 1), Presses Universitaires de Nancy-Editions Universitaires de Lorraine.

Sensevy, G. (2011). le sens du savoir. éléments pour une théorie de l'action conjointe en didactique. bruxelles : de boeck.

**Mots-Clés:** didactique de l'histoire – forme scolaire – enquête – émancipation